

Ein Totentanz

now für das here — no 21. Jahr- hundert where

MIR Compagnie



«now here – no where» eröffnet im Hier & Jetzt ein Nirgendwo, das von unscharfen Schemen und Ideen belebt ist. In diesem Totentanz sucht die MIR Compagnie nach Vorstellungen für das abstrakte Phänomen des Todes, begegnet ihrer eigenen Sterblichkeit und fragt nach den Bedingungen des Sterbens. Menschen aus der Stadt ergänzen die Compagnie und geben Basel im 21. Jahrhundert eine Stimme.

Mittwoch 09.11.2022, 19:30
Donnerstag 10.11.2022, 19:30
Dienstag 15.11.2022, 19:30
Mittwoch 16.11.2022, 19:30
Donnerstag 17.11.2022, 19:30
Freitag 18.11.2022, 19:30
Samstag 19.11.2022, 19:30
Sonntag 20.11.2022, 19:30

Vorverkauf
www.seetickets.com

Abendkasse
Jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Veranstaltungsort
Predigerkirche, Totentanz 19, 4051 Basel, www.ckk-bs.ch

www.mircompagnie.ch
www.baslertotentanz.ch

Leitung, Choreografie & Konzeption: Béatrice Goetz | Dramaturgie & Konzeption: Florence Ruckstuhl
Tanz: Norikazu Aoki, Salim Ben Mammour, Rosine Ponti, Roman Proskurin, Debora Rusch,
Chantal Sieber, Toschkin Schalnich, Marco Volta

Musik: Janiv Oron | Orgel: Filip Hrubý | Ausstattung: Marion Menziger | Animation & Programmierung: Simon Hänggi
Lichtdesign: Tobias Voegelin | Videoproduktion: Silas Gotsch, Fabian Caviola | Technische Leitung: David Rehorek
Assistenz: Némea Günter | Kostümassistent: Luca Tarelli | Bau Bühnenbild: Haimo Ganz
Bühnenmalerei: Lorenza Diaz | Grafik: Iris Ganz | Foto: Tobias Voegelin
Produktionsleitung: Verein Totentanz – Michael Bangert, Carmen Bregy, Matthias Buschle

Mit Stimmen aus der Stadt

