

Ein Totentanz

now für das here — MIR Compagnie no 21. Jahr- hundert where



«now here – no where» eröffnet im Hier & Jetzt ein Nirgendwo, das von unscharfen Schemen und Ideen belebt ist. In diesem Totentanz sucht die MIR Compagnie nach Vorstellungen für das abstrakte Phänomen des Todes, begegnet ihrer eigenen Sterblichkeit und fragt nach den Bedingungen des Sterbens. Menschen aus der Stadt ergänzen die Compagnie und geben Basel im 21. Jahrhundert eine Stimme.

Mittwoch 09.11.2022, 19:30

Vorverkauf

Donnerstag 10.11.2022, 19:30

www.seetickets.com

Dienstag 15.11.2022, 19:30

Abendkasse

Mittwoch 16.11.2022, 19:30

Jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Donnerstag 17.11.2022, 19:30

Veranstaltungsort

Freitag 18.11.2022, 19:30

Predigerkirche, Totentanz 19, 4051 Basel, www.ckk-bs.ch

Samstag 19.11.2022, 19:30

Sonntag 20.11.2022, 19:30

www.mircompagnie.ch

www.baslertotentanz.ch

Leitung, Choreografie & Konzeption: Béatrice Goetz | Dramaturgie & Konzeption: Florence Ruckstuhl
Tanz: Norikazu Aoki, Salim Ben Mammari, Rosine Ponti, Roman Proskurin, Debora Rusch,
Chantal Sieber, Toschkin Schalnich, Marco Volta

Musik: Janiv Oron | Orgel: Filip Hrubý | Ausstattung: Marion Menziger | Animation & Programmierung: Simon Hänggi
Lichtdesign: Tobias Voegelin | Videoproduktion: Silas Gotsch, Fabian Caviola | Technische Leitung: David Rehorek
Assistenz: Némea Günter | Kostümassistent: Luca Tarelli | Bau Bühnenbild: Haimo Ganz
Bühnenmalerei: Lorenza Diaz | Grafik: Iris Ganz | Foto: Tobias Voegelin
Produktionsleitung: Verein Totentanz – Michael Bangert, Carmen Bregy, Matthias Buschle

Mit Stimmen aus der Stadt

